

INSCRIÇÕES A DECORRER DE 1 FEVEREIRO A 1 MARÇO

Estudantes: 10€ Público Geral: 15€

novacomplutense@fcsch.unl.pt

<https://encontrosnovacomplutense.wordpress.com>

Apoia:



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

FCSH
FACULDADE DE CIÊNCIAS
SOCIAIS E HUMANAS
UNIVERSIDADE NOVA DE LISBOA



MAC
MUSEU
ARQUEOLÓGICO
DO CARMO

FCT
Fundação para a Ciência e a Tecnologia
MINISTÉRIO DA CIÊNCIA, TECNOLOGIA E ENSINO SUPERIOR



REPÚBLICA
PORTUGUESA
CULTURA

PATRIMONIO
CULTURAL
Direção-Geral do Património Cultural

MOSTEIRO DA
BATALHA

Coordena:

Alicia Miguélez (IEM-FCSH NOVA) e Ángel Fuentes (UCM)

Comissão Organizadora:

Juan Carlos Ruiz Souza (UCM), Zuelma Duarte Chaves (CESEM-NOVA FCSH),
Gonzalo Escudero (UCM), Margarida Esperança Pina (IELT-NOVA FCSH),
Carla Alferes Pinto (CHAM-NOVA FCSH), Gonzalo del Puerto y Gil (I. CERVANTES)

Organiza:



MINISTERIO
DE ECONOMÍA
Y COMPETITIVIDAD

Colabora:

INSTITUTO
DE HISTÓRIA
DA ARTE

CENTRO DE ESTUDOS DE
SOCIOLOGIA E ESTÉTICA
MUSICAL
CESEM

Instituto
Cervantes

SANA EXECUTIVE



I ENCONTRO/ENCUENTRO
NOVA-COMPLUTENSE
SOBRE (A) IBERIA MEDIEVAL

DESENHAR A ETERNIDADE DISEÑAR LA ETERNIDAD

Cenografías Funerárias na Ibéria Medieval
Escenografías Funerarias en la Iberia Medieval

1-4 MARÇO/MARZO 2018
INSTITUTO CERVANTES DE LISBOA
MOSTEIRO DA BATALHA



QUINTA FEIRA | 1 DE MARÇO
INSTITUTO CERVANTES DE LISBOA

- 9:00 | Recepção
- 9:30 | Sessão de abertura e assinatura do protocolo
- 10:00 | Conferência de abertura
- Hitos, ritos y mitos en torno a la muerte del rey tardomedieval
José Manuel Nieto Soria (UCM)
- 10:30 | Coffee break
- Sessão I
- Propaganda, discurso e ideologia*
- 11:00 | *Sin ponpa alguna de las que se acostumbra hacer en el fallecimiento de los grandes príncipes*: Discursos escenográficos de la muerte de Enrique IV de Castilla
Fernando Villaseñor Sebastián (IEM, NOVA FCSH / UNICAN)
- A procura de cenários funerários à luz de ideologias e propaganda. Exemplos de sepulturas medievais portuguesas
Carla Varela Fernandes (IEM, NOVA FCSH)
- 13:00 | Pausa almoço
- 14:30 | Conferência plenária
- Cantigas para um panteão*
Manuel Pedro Ferreira (CESEM, NOVA FCSH)
- Sessão II
- Lugares de sepultura I*
- 15:00 | De la *Rawda* a las *qubbas* funerarias. Rituales y espacios de enterramiento privilegiados en el Islam
Susana Calvo Capilla (UCM)
- Disputa e separação no panteão dos Avis-Beja: o túmulo desejado e o túmulo possível da Infanta D. Maria (1521-1577)
Carla Alferes Pinto (CHAM, NOVA FCSH)
- El sepulcro de los Condes de Nieva en Valverde de la Vera (Cáceres). Aplicación de técnicas de Modelado de Información Patrimonial para un nuevo análisis histórico
Tomás Cordero (IEM, NOVA FCSH), Florencio García (UNEX) et al.
- 16:30 | Coffee break
- Sessão III
- Lugares de sepultura II*
- 17:00 | *Monumentum e memento*: o túmulo do infante Dinis no Mosteiro de S. Dinis e S. Bernardo de Odivelas
Giulia Rossi Vairo (IEM, NOVA FCSH)
- A morte como cenário: a dimensão performativa na tumulária feminina medieval portuguesa
Joana Ramôa Melo (IHA, NOVA FCSH)
- Construir a memória através da identidade dinástica e do mecenato religioso: As mulheres da Casa de Viseu-Beja
Maria Barreto Dávila (CHAM, NOVA FCSH)

SEXTA FEIRA | 2 DE MARÇO
INSTITUTO CERVANTES DE LISBOA

- 9:30 | Conferência plenária
- Antecipações e visões retrospectivas da morte em textos narrativos medievais
Ana Paiva Morais (IELT, NOVA FCSH)
- Sessão IV
- Representações, descrições e visões*
- 10:00 | A representação da morte e do ritual funerário nos relatos de viagens medievais
Paulo Lopes (IEM, NOVA FCSH)
- Escenografias funerarias en las crónicas medievales: Entierros y memoria
Francisco Díaz Marcilla (IEM, NOVA FCSH)
- Cenografias ltuosas (em forma romance)
Teresa Araújo (IELT, NOVA FCSH)
- 11:30 | Coffee break
- Sessão V
- Morte e ciência*
- 12:00 | “Locus Purgatorius” ou a arte de purgar o humano. Algumas considerações em torno das ciências médicas na Idade Média
Margarida Pina (IELT, NOVA FCSH)
- Mendicidad, enfermedad y muerte bajo el amparo de San Pedro de Osma
Manuel Retuerce & Jesús Herrerrín (UCM)
- Proyectando la eternidad. Astronomía y geometría en las manifestaciones funerarias de la Edad Media
Azucena Hernández Pérez (UCM)
- 13:30 | Pausa almoço
- 15:00 | Conferência plenária
- Mundo funerario e inscripción: memoria de la vida y publicidad de la muerte en el Medievo
Javier de Santiago (UCM)
- Sessão VI
- Morte e memória*
- 15:30 | *Honrar la memoria*. Las ceremonias del adiós en el tardogótico castellano
Olga Pérez Monzón (UCM)
- Requiescant in pace*. Morte e memória no Mosteiro de Alcobaça
Catarina Barreira (IEM, NOVA FCSH)
- Inventio* e memória bispal: a divulgação após a morte para alcançar a Eternidade
Gonzalo Escudero Manzano (UCM)
- 20:30 | Jantar do congresso

SÁBADO | 3 DE MARÇO
INSTITUTO CERVANTES DE LISBOA

- 9:30 | Conferência plenária
- Individuo y retrato: estrategias de la memoria en escenografías funerarias ibéricas bajomedievales
Javier Martínez de Aguirre (UCM)
- Sessão VII
- Cerimónias e rituais funerários*
- 10:00 | *Clavis in aeternum*. ¿Rituales funerarios y prácticas de justicia post-mortem o prácticas mágicas en la España medieval?
Marisa Bueno Sánchez (UCM)
- A prática funerária na prosa medieval portuguesa
Margarida Alpalhão (IELT, NOVA FCSH)
- Sempre que o escudo cai em Santa Cruz...*
Isabel Barros Dias (IELT, NOVA FCSH)
- 11:30 | Coffee break
- Sessão VIII
- Música em âmbito funerário*
- 12:00 | *Anima regis nostri Alphonsi requiescat in pace*: Música para o aniversário dos reis em Santa Cruz de Coimbra
João Pedro d’Alvarenga (CESEM, NOVA FCSH)
- La muerte cantada en la Península Ibérica durante la Edad Media
Arturo Tello Ruiz-Pérez (UCM)
- Cantando para os mortos: As fontes musicadas do ofício de defuntos em Portugal entre os séculos XIII e XVIII
Zuelma Chaves (CESEM, NOVA FCSH)
- 18:00 | Visita ao Museu Arqueológico do Carmo
- 19:00 | Concerto de musica medieval e renascentista

DOMINGO | 4 DE MARÇO
MOSTEIRO DA BATALHA

- 7:45 | *Partida de autocarro para o Mosteiro da Batalha*
- 10:00 | Sessão de Boas-vindas do Doutor Joaquim Ruivo, diretor do Mosteiro da Batalha
- Sessão IX
- Programas arquitetónicos funerários*
- 10:15 | Programa arquitetónico e cenografias funerárias no Mosteiro da Batalha (1415-1515)
Pedro Redol (DCR, NOVA FCT/Mosteiro da Batalha)
- Ni vivo ni muerto ha de salir del claustro*. Escenografías funerarias claustrales en los monasterios jerónimos
Ángel Fuentes Ortiz (UCM)
- 11:30 | Conferência de encerramento
- Escenografías funerarias del mundo islámico a la Corona de Castilla y León. Transferencia y éxito de modelos
Juan Carlos Ruiz Souza (UCM)
- 12:00 | Conclusões
- 12:30 | Pausa almoço
- 14:00 | Visita ao Mosterio de Santa Maria da Vitória
- 15:30 | *Partida de autocarro para Lisboa*

Abreviações: CESEM, NOVA FCSH> Centro de Estudos de Sociologia e Estética Musical/Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa|CHAM, NOVA FCSH> Centro de Humanidad|DCR, NOVA FCT> Departamento de Conservação e Restauro/Faculdade de Ciências e Tecnologia da Universidade Nova de Lisboa|IELT, NOVA FCSH> Instituto de Estudos de Literatura e Tradição/Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa|IEM, NOVA FCSH>Instituto de Estudos Medievais/Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa|IHA, NOVA FCSH> Instituto de História da Arte/Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa|UCM>Universidad Complutense de Madrid|UNEX> Universidad de Extremadura|UNICAN> Universidad de Cantabria